

## NUR WENN ICH LACHE

---

### *Technische Voraussetzungen*

---

**Örtlichkeiten:** Bühnengröße beliebig. Garderobe /Rückzugsraum mit Schmink-/Waschmöglichkeit und WC, frische Handtücher.

**Catering:** Wasser, Häppchen. Belegte Brötchen reichen. Bitte kein Fleisch.

**Besonderheit:** Reise ab und an mit meinem friedliebenden, kleinen Hundchen. Apportiert nur Immobilienmakler, Kleinkunstveranstalter lässt er in Ruh.

**Licht/Ton:** Veranstalter stellt einen kompetenten Techniker, Spiellicht und Beschallung. **CD-Player, Gesangsmikro (oder Headset bei Bedarf).**

**Soundcheck:** spätestens 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn. Ich bitte darum, dass der Techniker dann auch vor Ort ist. Spätestens 60 Minuten vor Beginn ziehe ich mich zurück.

Kleinere Theater mit entsprechender Akustik bespiele ich unverstärkt. Dann braucht es nur CD-Player und Gesangsmikro.

1x Gesang zu Halbplayback: Einspieler per CD-Player. Der Einspieler kann vorab auch als mp3-Datei geschickt werden. Bitte rechtzeitig Bescheid geben. Dazu das Gesangsmikro. Falls für die Stimmverstärkung generell ein Mikro vonnöten ist, entfällt das Gesangsmikro. Stattdessen also:

Gutes Headset. **Kein** Handmikro. Ich spiele. Ich bin kein Stand-Up-Comedian, der froh ist, sich am Mikrophon festhalten zu können, weil er eh nicht weiß, wohin die Hände sollen. :-)

**Licht:** übersichtlichst. Drei Spielstimmungen: 1. Spiellicht gesamte Bühne, 2. Gesangspot, Bühnenmitte. 3. Black.

**Besonderheit:** Beginn (Eröffnungsnummer) im Black. Dazu ein Kerzenlicht (bring ich mit). Da braucht es einen Eimer Wasser an der Bühne, sagt die Brandschutzverordnung.

Das ist alles. **Danke schön.**

